



BLONDE AMER

« TOUT CE DELIRE » nouvel album disponible

Après un long silence, le trio parisien qui avait cartonné avec son premier album revient en force avec son 5^{ème} album ***Tout ce délire*** réalisé par Nico Garin. 11 titres, à la fois blues et rock. Ce nouvel album sonne comme une urgence et délivre une bonne giclée d'adrénaline... Dès les premiers riffs, dès les premiers mots, l'univers singulier de Blonde Amer est là.

La voix dévore l'espace ouvert par une rythmique implacable et, soudain, le vent se lève... Guitares rageuses et bluesy, breaks furieux, cimentés par les orgues fantomatiques de Yohan Dalgaard et les chœurs de Joniece Jamison. Le groupe aime ce qui est organique... Blonde Amer avance sur des chemins de crête, entre lucidité et légèreté, cynisme et nostalgie, Verlaine et Valéry pour seul bagage, et offre une lumineuse amertume. Qui se souviendra de nous ? Peu importe... Blonde Amer fait de la musique parce qu'il faut tenter de vivre.



Born in 1994

Blonde Amer, trio rock parisien, est la première signature en France du label Chrysalis. Son 1^{er} album, réalisé par le producteur anglais Martin Rushent (Stranglers, Human League, Téléphone...), sort en 1994 et rencontre un vrai succès média et commercial. Les 2 singles ***Si jamais*** et ***Jamais sûr de rien*** se classent dans les charts. Les clips de Blonde Amer sont massivement diffusés sur M6 et MCM. Blonde Amer est retenu dans la sélection du FAIR 95 et nommé Révélation Rock de l'année par les radios FM.

Unlimited Tour

Le groupe tourne en France et à l'étranger, joue dans tous les festivals (Eurockéennes, Franco à Spa, Montréal et La Rochelle, Printemps de Bourges...) et en première partie de Bob Dylan, The Silencers, Les Infidèles, Charlelie Couture, Status Quo... Les frères Santelli travaillent avec des musiciens, des arrangeurs et des réalisateurs venus d'horizons très divers (Antoine Essertier, Hughes de Courson, Vincent Segal, Nico Garin....)

Dieu que la terre est belle

Entre 2000 et 2009, Blonde Amer sort 3 nouveaux albums. Le batteur Alain de Campos, qui a joué avec Phil Collins, Zucchero, Lionel Richie, Joe Cocker, a rejoint Blonde Amer. Le second album du groupe, **Dieu que la terre est belle**, réalisé par Nico Garin (Bertignac, Alpha Blondy, Guesh Patti...), sort sur le label Night & Day. De nombreux guests y figurent : Christian Richard (guitare, claviers), Basile Escoffier (arrangements), Arnaud Aubaille (claviers), Nicolas Neidhardt (piano), Claude Samart (guitare), Yves Sanna (batterie)...

On verra bien demain

Blonde Amer est invité à jouer un set 100% acoustique au théâtre de Clichy. L'expérience est concluante. Le groupe décide de la prolonger et tourne dans une configuration inédite avec Olivier Mazarguil (piano), Pauline Carpentier (violon), Léonie Garmond (violoncelle) et Yo Daumer (Guitare). Puis, il enregistre (2005) au terme de la tournée un troisième album, **On verra bien Demain**, pour garder la trace de cette expérience.

Qui peut me dire ?

En 2009, Blonde Amer revient aux sources (Gibson, Fender, Marshall, Mesa Boogie...) et sort son quatrième album **Qui peut me dire ?** Enregistré par Bertrand Lantz, l'album est mixé par Phil Delire (Bashung, Noir Désir, Renaud, Youssou N'Dour...) au studio ICP à Bruxelles.

www.blondeamer.com

Ecouter : <http://blondeamer.com/release/tout-ce-delire>

Dernier clip : <https://youtu.be/1uY1ECkWve4>

Booking - Point G - Mike : 06 49 45 01 07

PROMO – Music Media Consulting – 01 53 16 15 15

Radios Nationales : cocto@musicmediaconsulting.net

TV & Presse: sabrina@musicmediaconsulting.net

Radios locales: mathieu@musicmediaconsulting.net

Web : ryad@musicmediaconsulting.net

